МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –   
ШКОЛА № 35 ИМЕНИ А.Г. ПЕРЕЛЫГИНА ГОРОДА ОРЛА

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на ПО  Руководитель ПО  \_\_\_\_\_\_\_В.Ю. Ивашина  Протокол № 1 от 25 августа 2023 г. | Приказ № 68/3-Д от 25 августа 2023г. |

Рабочая программа

Практикум по написанию сочинений-рассуждений в формате ЕГЭ  
  
33 часа

11 класс

Программу составила Шундакова Светлана Михайловна

Первая квалификационная категория   
  
Орёл, 2023 год

**Личностные результаты:**

-осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыка работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки языковых явлений на межпредметном уровне;

- готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательно1 деятельности в вузе;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты:**

- использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использование знаний о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивание композиции текста;

- подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста;

- использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста;

- сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текстов разных жанров и стилей;

- использование при работе с текстом разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение его темы, проблемы и основной мысли;

- извлечение необходимой информации из различных источников и перевод ее в текстовый формат;

- преобразование текста в другие виды передачи информации;

- выбор темы, определение цели и подбор материала для публичного выступления;

- соблюдение культуры публичной речи;

- соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;

- оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам;

- использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

- распознавание уровней и единиц языка в предъявленном тексте и установление взаимосвязи между ними.

**Пояснительная записка**

Наиболее сложной частью ЕГЭ по русскому является написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Это задание позволяет выявить состояние коммуникативной компентности выпускников средней школы, сформированность рецептивных и продуктивных коммуникативных умений: умения понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, аргументируя в нём собственное мнение по поводу прочитанного, умения последовательно излагать собственные мысли, использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка, оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Данный элективный предмет предназначен для подготовки выпускников к написанию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов и Государственных образовательных программ по русскому языку, расширяет и углубляет содержание базового курса «Русский язык». Данная программа предназначена для учащихся 10 класса и рассчитана на 34 часа.

**Цель данного курса** — обеспечение качественной подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

**Задачи.**

Совершенствовать умения:

* понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
* определять тему текста, проблему, позицию автора;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;

- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;

- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;

* выбирать необходимый стиль и тип речи;
* отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
* соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

**Методы и формы обучения:** эвристическая беседа, проблемные задания, выполнение творческих работ, практикумы, работа с текстом, анализ языкового материала, работа с таблицей, групповая работа, сочинение, исследование, редактирование, эксперимент, моделирование, стилистический анализ.

**Содержание программы**

**Тема 1. Проблема текста (5 часов).**

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

**Тема 2. Комментарий к проблеме (7 часов).**

Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

**Тема 3. Авторская позиция (4 часа).**

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

**Тема 4. Отношение к позиции автора (3 часа).**

Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.

**Тема 5. Композиция сочинения-рассуждения (2 часа).**

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроя, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

**Тема 6. Речевое оформление сочинения (5 часов).**

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова,ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

**Тема 7. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (7 часов).**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.

Содержание учебного предмета

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание учебного предмета | Виды учебной деятельности | Количество часов | Контрольные работы | Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др. |
| 1 | Проблема текста | Определять тему, основную мысль текста, проблему. Различать типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Уметь выявлять проблемы в публицистических и художественных текстах. Использовать различные способы формулирования проблем, типовые конструкции для формулирования проблем. Уметь находить ошибки при формулировании проблемы и устранять их. | 5 |  | 1 |
| 2 | Комментарий к проблеме | Уметь различать типы комментария, типы информации в тексте, подбирать примеры-иллюстрации, связанные с пониманием проблемы исходного текста, и пояснять их. Различать способы выражения смысловой связи между примерами-иллюстрациями. Использовать типовые конструкции для комментирования проблемы. Владеть способами введения цитат в текст сочинения. Использовать типовые конструкции для комментирования проблемы. | 7 | 1 |  |
| 3 | Авторская позиция | Использовать средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочную лексику, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Уметь выявлять авторскую позицию в публицистическом тексте и художественном тексте. Различать понятия автор и рассказчик. Использовать типовые конструкции для выражения авторской позиции. Уметь устранять ошибки при формулировании позиции автора. | 4 |  | 1 |
| 4 | Отношение к позиции автора | Уметь подбирать аргументацию для выражения отношения к авторской позиции. Знать виды аргументов, виды аргументации, структуру аргумента. Уметь устранять ошибки при аргументации. | 3 |  | 1 |
| 5 | Композиция сочинения-рассуждения | Уметь композиционно правильно выстраивать сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Использовать основные средства связи между предложениями в тексте. Знать виды и формы вступления и заключения. | 2 |  |  |
| 6 | Речевое оформление сочинения | Различать типы ошибок: грамматических, речевых, логических, фактических. Уметь устранять грамматические, речевые, логические и фактические ошибки. | 5 |  | 1 |
| 7 | Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ | Знать критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. Уметь оценивать свои сочинения в соответствии с критериями.  Уметь создавать собственные творческие работы (сочинения–рассуждения) в соответствии с данными критериями на основе текстов художественного и публицистического стилей. | 7 | 1 |  |

Календарно – тематическое планирование

Количество часов в неделю – 1, количество учебных недель – 33,

количество часов в год – 33.

Планирование составлено на основе документов:

•Федеральный закон от 29.12 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.07. 2016 г.) «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);

•Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017 № 613) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

•Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011

Рабочая программа составлена с учетом Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и других. 10—11 классы. Базовый уровень, 2013

Учебник: Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2019

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Дата | | Примечание |
| План | Факт |
| 1 | Сочинение-рассуждение как тип письменной работы. Требования к написанию сочинения-рассуждения. Критерии оценки сочинения-рассуждения. |  |  |  |
| 2 | Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем. |  |  |  |
| 3 | Способы выявления проблем в художественных и публицистических текстах. |  |  |  |
| 4 | Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. |  |  |  |
| 5 | Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения. |  |  |  |
| ***6*** | Практикум по формулированию проблем текста. *Проверочная работа.* |  |  |  |
| 7 | Комментарий. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. |  |  |  |
| 8 | Примеры-иллюстрации, связанные с пониманием проблемы исходного текста, и пояснение к ним. |  |  |  |
| 9 | Способы выражения смысловой связи между примерами-иллюстрациями. |  |  |  |
| 10 | Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. |  |  |  |
| 11 | Урок-практикум по написанию комментария. |  |  |  |
| 12 | Урок-практикум по написанию комментария. |  |  |  |
| **13** | Контрольная работа по написанию комментария к сформулированной проблеме текста. |  |  |  |
| 14 | Авторская позиция. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в публицистическом тексте. |  |  |  |
| 15 | Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. |  |  |  |
| 16 | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. |  |  |  |
| ***17*** | Практикум по формулировке авторской позиции. *Проверочная работа.* |  |  |  |
| 18 | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. |  |  |  |
| 19 | Структура аргумента. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения. |  |  |  |
| ***20*** | Практикум по формулированию и обоснованию отношения к позиции автора. *Проверочная работа.* |  |  |  |
| 21 | Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. |  |  |  |
| 22 | Практикум по устранению ошибок в композиционном построении сочинения-рассуждения. |  |  |  |
| 23 | Речевое оформление сочинения. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. |  |  |  |
| 24 | Грамматические нормы и ошибки, связанные с их нарушением. |  |  |  |
| 25 | Лексические нормы и ошибки, связанные с их нарушением. |  |  |  |
| 26 | Фактические ошибки. |  |  |  |
| ***27*** | Практикум по устранению грамматических, речевых и фактических ошибок. *Проверочная работа.* |  |  |  |
| 28 | Практикум по оцениванию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. |  |  |  |
| 29 | Практикум по написанию собственных творческих работ. |  |  |  |
| 30 | Практикум по написанию собственных творческих работ. |  |  |  |
| **31, 32** | Контрольная работа по написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. |  |  |  |
| 33 | Итоговое занятие. Практикум по написанию собственных творческих работ. |  |  |  |

Программно-методическое обеспечение

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Реквизиты программы | УМК  обучающихся (рекомендовано) | УМК  учителя | Оценочные/контрольно-измерительные материалы |
| 11 | •Федеральный закон от 29.12 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.07. 2016 г.) «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);  •Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017 № 613) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;  •Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011  Рабочая программа составлена с учетом Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и других. 10—11 классы. Базовый уровень, 2013  На основе программы элективного предмета «Подготовка к части С ЕГЭ» Автор – Цыганкова М.Е. |  | 1. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие Легион Ростов-на-Дону, 2021 |  |
|  |  |  | 2. Цыбулько И.П. (руководитель), Александров В.Н., Арутюнова Е.В., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Дощинский Р.А., Капинос В.И., Пучкова Л.И. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом. - Москва, 2022 |  |
|  |  |  | 3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. — М.: Айрис-пресс, 2007. |  |
|  |  |  | 4. Нарушевич А.Г. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Практикум по культуре речи. Таганрог, 2003. |  |

График проведения контроля

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | № урока п/п | Вид работы | Тема |
| План | Факт |
|  |  | 6 | Практикум по формулированию проблем текста. *Проверочная работа.* | Проблема текста |
|  |  | 13 | Контрольная работа по написанию комментария к сформулированной проблеме текста. | Комментарий |
|  |  | 17 | Практикум по формулировке авторской позиции. *Проверочная работа.* | Авторская позиция |
|  |  | 20 | Практикум по формулированию и обоснованию отношения к позиции автора. *Проверочная работа.* | Отношение к позиции автора |
|  |  | 27 | Практикум по устранению грамматических, речевых и фактических ошибок. Проверочная работа. | Речевое оформление сочинения |
|  |  | 31, 32 | Контрольная работа по написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. | Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ |
| Итого |  | 6 |  | |