МБОУ - школа №35 города Орла

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМетодическим объединениемУчителейРуководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Трофимова И.Е. Протокол № 1от 24.08.2023 г. | СОГЛАСОВАНОМетодист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гринёва Е.А. | Приказ №68/3 от 25.08.2023 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета
«Музыка»

для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Духина Оксана Александровна
учитель музыки

Орёл 2023

Рабочая  учебная программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок  обучающихся.

Цель музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части  духовной культуры школьников – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи и направления музыкального образования школьников:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п  | Содержание учебного предмета | Виды учебной деятельности | Количество часов | Контрольные работы | Практические и лабораторные работы,творчекие и проектные работы,экскурсии и др. |
| 1 | Классика и современность. | Исполнительская  | 16 | 2 |  |
| 2 | Традиции и новаторство в музыке. | Исполнительская | 18 | 2 |  |

**Планируемые результаты**

**8 класс**

**Предметные** результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произ-ведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического вос-приятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; вос-питание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на-рода и других народов мира, классическому и современному музыкаль-ному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевы-ми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой

в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправлен-ной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, ин-дивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения раз-личных музыкально-творческих задач.

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

Количество часов в неделю-1,количество учебных недель-34,количество часов в год-34.

Планирование составлено на основе примерной программы по музыке для основного общего образования, разработанной Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской в соответствии с ФГОС ООО.

Учебник «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская , рекомендовано Министерством образования и науки РФ, 2020.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Дата | Примечание |
| План | Факт |
| КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ |
| 1 | Классика в нашей жизни. |  |  |  |
| 2 | В музыкальном театре.Опера «Князь Игорь». Входная контрольная работа. |  |  |  |
| 3 | Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. |  |  |  |
| 4 |  Балет «Ярославна». |  |  |  |
| 5 | В музыкальном театре. Мюзикл |  |  |  |
| 6 |  «Человек есть тайна». Рок – опера «Преступление и наказание». |  |  |  |
| 7 | Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви.  |  |  |  |
| 8 | Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. |  |  |  |
| 9 | Обобщающий урок – концерт по теме «Классика и современность». |  |  |  |
| 10 | Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». |  |  |  |
| 11 | Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец». |  |  |  |
| 12 | В концертном зале. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. |  |  |  |
| 13 | Симфония № 5 П.И. Чайковского. |  |  |  |
| 14 | Симфония № 1 («Классическая») С Прокофьева. |  |  |  |
| 15 | Музыка – это огромный мир, окружающий человека… Контрольная работа. |  |  |  |
| 16 | Обобщающий урок по теме «Классика и современность». |  |  |  |
| ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ |
| 17 | Музыканты – извечные маги. |  |  |  |
| 18 | И снова в музыкальном театре... Развитие традиций оперного спектакля. |  |  |  |
| 19 | Опера «Кармен». |  |  |  |
| 20 | Образы Кармен, Хозе и Эскамильо. |  |  |  |
| 21 | Портреты великих исполнителей. Е. Образцова.. |  |  |  |
| 22 | Р. Щедрин.Балет «Кармен-сюита. |  |  |  |
| 23 | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Контрольная работа. |  |  |  |
| 24 | Современный музыкальный театр. |  |  |  |
| 25 | Обобщающий урок по теме: «Традиции и новаторство в музыке». |  |  |  |
| 26 | Великие мюзиклы мира. |  |  |  |
| 27 | Классика в современной обработке. |  |  |  |
| 28 | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. |  |  |  |
| 29 | Литературные страницы. |  |  |  |
| 30 | Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов. |  |  |  |
| 31 | Неизвестный Свиридов.  |  |  |  |
| 32 | Свет фресок Дионисия –миру .Контрольная работа. |  |  |  |
| 33 | Музыкальные завещания потомкам.  |  |  |  |
| 34 | Обобщающий урок по теме: «Традиции и новаторство в музыке». |  |  |  |

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Реквизиты программы | УМК обучающихся | УМК учителя | Оценочные/контрольно-измерительные материалы |
| 8 | Музыка. Искусство. 5-9 классы. Рабочие программы по учебникам Е. Д. Критской и др. (М.: Просвещение, 2016). | Е.Д. Сергеева Г.П. Критская Учебник. Музыка. 8 класс» (М.: Просвещение, 2020). | Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия (2 диска) / Е.Д. Сергеева Г.П. Критская – М.: Просвещение, 2015Сергеева Г. П., Критская Е. Д.Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс- М.: ПросвещениеСергеева Г. П., Критская Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 8 класс. | Тесты в 2-х вариантах, ответы, анализ. Все виды работ состоят из основной части (обязательной для всех учеников) и дополнительной части (для выявления способных учеников). |

### ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | № урока п/п | Вид работы | Тема |
|  | 2 | Тест. | В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь». |
|  | 15 | Музыкальная викторина. | Музыка – это огромный мир, окружающий человека.  |
|  | 23 | Тест. | Портрет великих исполнителей. Майя Плисецкая. |
|  | 32 | Проект. | Свет фресок Дионисия – миру. |