**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –**

**ШКОЛА № 35 ИМЕНИ А.Г. ПЕРЕЛЫГИНА ГОРОДА ОРЛА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*302012 г. Орел, ул. Абрамова и Соколова, д.76 тел. 54-48-35*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на ПОРуководитель ПО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивашина В.Ю.Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | Согласовано Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Барсукова Н.В.«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | УтверждаюДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. РомановаПриказ №\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

Материалы

промежуточной аттестации

по русскому языку

за курс 10 класса

(демоверсия)

2023 – 2024 г.г.

Пояснительная записка

Предлагаемые аттестационные материалы составлены в соответствии с программой по русскому языку для 10 класса. Они отражают основные требования, предъявляемые к формированию знаний, умений и навыков у учащихся по данному предмету:

***Учащиеся должны знать/понимать:***

 - основные уровни языка и языковые единицы, предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

 - взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;

 - роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира; имена выдающихся ученых-лингвистов;

 - типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);

 - источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);

 - лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

***Учащиеся должны уметь:*** *говорение и письмо*

 - создавать высказывания на лингвистическую тему;

 - передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;

 - соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;

 - оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему; выявлять подтекст;

 - владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

 - создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);

 - писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;

*аудирование и чтение*

 - владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;

 - словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);

 - анализировать особенности употребления основных единиц языка;

 - анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

Задания составлены с учетом особенностей и требований ЕГЭ по русскому языку. Обучающимся предлагается выполнить задания КИМ 1, 2, 4 -7, 22 - 26.

Время на выполнение работы – 80 минут.

**Критерии оценивания**

За верное выполнение заданий 1 –25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 3 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За ответ на задание выставляется 2 балла, если указан один неверный ответ, 1 балл – указаны 2 неверных ответа, 0 баллов – указаны 3 и более неверных ответов.

Максимальное количество баллов **– 20 баллов**

**«5» -** 18 - 20

**«4» -** 14 - 17

**«3» -** 9 – 13

**«2» -** менее 9 баллов

**1.** Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите это определительное местоимение.

**Прочитайте текст и выполните задание.**

Летний вечер. Как-то отдалённо, но верно чувствуется, что осень не за горами. Однако пока ещё тепло, тепло…

Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом. Разговор идёт вперевалочку, говорить не хочется, а хочется просто вдыхать ночной, пока ещё летний воздух. Вдруг на небе  — чирк!  — звезда падает, за ней вторая. Все оживляются, торопятся загадать желание. Кто-то говорит:

— А рано в этом году звёзды падать начали…

— Да как же,  — отвечают ему,  — первые дни августа. Небо вон уже августо́вское. Или а́вгустовское?

Да что там небо! Зарплата-то какая, «августо́вская» или «а́вгустовская»?

О деньгах ли идёт речь или о небосклоне  — слово-то одно! И произносит это слово <…> раз по-разному. А хотелось бы одинаковости.

Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть **варианты**, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов. Впрочем, если хотите что-нибудь одно, смотрите только в Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы. Там нам советуют говорить с ударением на первом слоге  — «а́вгустовский».

Собственно, этот же вариант стоит на первом **месте** и в Орфоэпическом словаре под редакцией Р. Аванесова. Но тут нам предлагается ещё один допустимый вариант  — «августо́вский». Что означает «допустимый»? То, что он тоже в **пределах** литературной **нормы**, ошибки особой не будет.

Можно предположить, как возникло ударение «августо́вский».

Произносить «а́вгустовский» не слишком удобно: много слогов после ударного, приходится напрягаться, выговаривать. Намного легче, когда ударение в середине **слова**: «августо́вский».

(По М. А. Королёвой)

**2.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1)  **ВАРИАНТ.** Разночтение в тексте. Издание сочинений Пушкина с вариантами.

2)  **МЕСТО.** Участок на земной поверхности, местность. Живописные места.

3)  **ПРЕДЕЛ.** Страна, местность (стар.). Вернуться в родные пределы.

4)  **НОРМА.** Узаконенное установление, признанный обязательный порядок, строй чего-то Нормы поведения.

5)  **СЛОВО.** Единица языка, служащая для называния отдельного понятия. Слово делится на слоги.

**3.** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1)  кранЫ

2)  снялА

3)  углУбленный

4)  окружИт

5)  кУхонный

**4.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОТГОРОДИТЬ.

На сцене появился ПОПУЛЯРНЫЙ исполнитель.

К сожалению, всё больше появляется ПОПУЛИСТСКИХ лозунгов, причём провозглашаются они весьма известными политиками.

**5.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Запишите это слово.

**Я поначалу расстроился и даже поинтересовался у этого тайного анонима, кто же заказчик статьи.**

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

им ДВИЖЕТ чувство долга

бархатных ПЛАТЬЕВ

ИСПЕКЁТ булочки

оказался БОЙЧЕ всех

с ПЯТИСОТЫМ конкурсантом

**7.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  закл..нать, р..акция, в..теран

2)   проф..риентация, д..брота, Р..стов

3)  загл..денье, прим..рять (галстук), л...песток

4)  вн..мательный, д..пломат, през..дент

5)  ижд..венец, насм..хаться, скр..пучая

**8.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  в..скликнул, п..дножие (горы), об..льстить

2)  из..скать, пред..стория, сверх..скусный

3)  пр..стройка, непр..рывный, пр..станище

4)  не..добровать, ра..колоть, бе..принципный

5)  с..ёжился, в..едливый, б..ющийся

**9.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  горош..нка, масл..це

2)  передёрг..вая, заносч..вый

3)  подчёрк..вать, (новый) владел..ц

4)  яблон..вый, плать..це

5)  француз..кий, англо-рус..кий

**10.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  предвид..вший, незыбл..мый

2)  пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т

3)  противореч..щий, выслуш..вший

4)  обездвиж..нный, натерп..шься

5)  щебеч..щий, (они) клокоч..т

**11.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1)  (НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.

2)  Над озером догорал (НЕ)ЯРКИЙ, но очень красивый закат.

3)  (НЕ)ПОНЯТЫЙ никем из присутствующих, Меркулов решил покинуть аудиторию.

4)  (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ разрешения, Григорий решительно вошёл в комнату.

5)  Кустики брусники усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.

**12.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1)  (ПО)ТОМУ, как себя вела тётя Люба, все понимали, что она всё (ТАК)ЖЕ скорбит, как и год назад.

2)  Я ТАК(ЖЕ) интересуюсь музыкой, ПО(ТОМУ) часто посещаю концерты.

3)  (В)НАЧАЛЕ июня Семён приезжал на Байкал к деду и часто смотрел (В)ДАЛЬ озера, мечтая о путешествиях в дальние страны.

4)  (В)НАЧАЛЕ он просто смотрел (В)ДАЛЬ и представлял себя отважным моряком.

5)  (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ недели были подведены предварительные итоги работы над проектом, которая (НА)ПРОТЯЖЕНИИ трёх лет велась несколькими отделами предприятия.⠀

**13.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Когда турист едет в промышле(1)ую державу, он рассчитывает, что её новые черты окажутся поисти(2)е живописными, экзотическими добавлениями к чертам традицио(3)ым, однако вместо этого приезжий видит самую неприглядную сторону совреме(4)ой цивилизации. Кажется, что хаос заводских труб, прокопчё(5)ых стен и железнодорожных путей похоронил под собой подли(6)ую культуру.**

**14.** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Парень и девушка, следуя примете, присели перед дальней дорогой.

2)  Василий мечтал о спортивной карьере и был уверен в будущем успехе.

3)  Хотя проводник поезда жалел помолвленных, однако должен был, исполняя обязанности, торопить их.

4)  Последними словами Василий разорвал отношения с девушкой.

5)  Начальник станции, искренне желавший поддержать девушку, искал и не находил подходящих слов.

**Прочитайте текст и выполните задания 22−27.**

(1)Была пасмурная холодная осень. (2)Низкое бревенчатое здание небольшой станции почернело от дождей. (3)Дул резкий северный ветер, свистел в чердачном окне, сильно раскачивал голые сучья берёз.

(4)У сломанной коновязи, низко свесив голову, расставив оплывшие ноги, стояла лошадь. (5)Ветер откидывал у ней хвост на сторону, шевелил гривой, сеном на телеге, дёргал за поводья. (6)Но лошадь не поднимала головы и не открывала глаз.

(7)Возле телеги на чемодане сидел вихрастый рябой парень в кожаном пальто, с грубым, тяжёлым и плоским лицом. (8)Он поглаживал подбородок красной короткопалой рукой, угрюмо смотрел в землю.

(9)Рядом с ним стояла девушка с припухшими глазами и выбившейся из-под платка прядью волос. (10)В лице её, бледном и усталом, не было уже ни надежды, ни желания; оно казалось холодным, равнодушным. (11)И только в тоскующих тёмных глазах её притаилось что-то болезненно-невысказанное.

(12)Она старалась стать спиной к ветру, не отрываясь смотрела на белое хрящеватое ухо парня.

(13)Со слабым шорохом катились по перрону листья. (14)Кругом было сыро и зябко...

— (15)Теперь моё дело  — порядок!  — заговорил вдруг парень.  — (16)Чего мне теперь в колхозе? (17)Дом? (18)Дом пускай матери с сестрой достаётся, не жалко. (19)Я в область явлюсь, сейчас мне тренера дадут, опять же, квартиру... (20)Штангисты-то у нас какие? (21)На соревнованиях был, видал: самолучшие еле на первый разряд идут. (22)А я вон норму мастера жиманул запросто! (23)Чуешь?

— (24)А я как же?  — тихо спросила девушка.

— (25)Ты-то?  — парень покосился на неё, кашлянул.  — (26)Говорено было. (27)Дай огляжусь  — приеду. (28)Мне сейчас некогда... (29)Мне на рекорды давить надо. (30)У меня сила нутряная, ты погоди маленько, я их там всех вместе поприжму. (31)За границу ездить буду, житуха начнётся  — дай бог! (32)Н-да... (33)А к тебе приеду... (34)Я потом это... напишу...

(35)Вдали послышался слабый, неясный шум поезда; унылую тишину хмурого дня прорезал тонкий тягучий гудок. (36)Поезд показался из-за леса, быстро приблизился, сбавляя ход, прокричал ещё раз. (37)Парень поднялся, посмотрел на девушку: та силилась улыбнуться, но губы не слушались, тряслись.

— (38)А ну, хватит!  — проворчал парень, нагибаясь за чемоданом.  — (39)Слыхала? (40)Хватит, я говорю!

(41)Вагон мягко остановился возле них. (42)В тамбуре толпились измятые, бледные пассажиры, с любопытством выглядывали наружу.

(43)Парень поставил чемодан на подножку вагона, повернулся к девушке.

— (44)Ну, прощай, что ли,  — тяжело проговорил он и сунул руки в карманы.

(45)У девушки поползли по щекам слёзы. (46)Она всхлипнула, уткнулась парню в плечо.

— (47)Скучно мне будет,  — шептала она.  — (48)Пиши почаще-то...

(49)Слышишь? (50)Пиши-и... (51)Ведь приедешь?

— (52)Сказано уже,  — неохотно и испуганно говорил парень.  —

(53)Оботри слёзы-то... (54)Ну!

— (55)Да я ничего,  — шептала девушка, задыхаясь, быстро, по-беличьи стирая слёзы и влюблённо глядя в лицо парню.  — (56)Одна я остаюсь. (57)Помни, о чём говорили-то...

— (58)Я помню, мне что!  — хмуро бормотал парень, задирая голову и поводя глазами.

— (59)А мне... (60)Я всю жизнь для тебя... (61)Ты знай это!

— (62)Сказано... – бубнил парень, равнодушно глядя себе под ноги. (63)Два раза надтреснуто, жидко ударил колокол.

— (64)Гражданин, попрошу в вагон, останетесь...  — сказал проводник и первым полез торопливо на площадку.

(65)Девушка побледнела, схватилась рукою за рот.

— (66)Вася!  — закричала она и невидящим взглядом посмотрела на пассажиров: те сразу отвернулись.  — (67)Вася! (68)По... поцелуй же...

— (69)Мне что...  — пробормотал парень, затравленно покосился назад и нагнулся к девушке. (70)Потом выпрямился, словно кончил тяжёлую работу, вскочил на подножку.

(71)Под вагонами зашипело, сдавленно крикнул впереди паровоз, и так же сдавленно отозвалось из леса короткое, глухое эхо. (72)Вагоны едва уловимо тронулись. (73)Заскрипели шпалы. (74)Парень стоял на подножке, хмуро смотрел на девушку, потом покраснел и негромко крикнул:

— Слышь... (75)Не приеду я больше! (76)Слышь...

(77)Он оскалился, сильно втянул в себя воздух, сказал ещё что-то непонятное, злое и, взяв с подножки чемодан, боком полез в тамбур.

(78)Поезд быстро скрылся за ближним лесом. (79)Стало тихо. (80)Шаркая по земле ногами, подошёл начальник станции, остановился за спиной девушки, зевнул.

— (81)Уехал?  — спросил он.  — (82)Н-да... (83)Нынче все едут. (84)Скоро и я уеду... (85)На юг подамся. (86)Тут скука, дожди... (87)А там, на юге-то, теплынь! (88)Эти  — как их?  — кипарисы...

(89)Окинул взглядом фигуру девушки, спросил негромко и равнодушно:

— Вы не из «Красного маяка» будете? (90)Вон оно что... (91)А погода-то  — сволочь.

(92)И ушёл, волоча ноги, старательно обходя лужи.

(93)Девушка долго ещё стояла на пустой платформе, смотрела прямо перед собой и ничего не видела: ни тёмного, мокрого леса, ни тускло блестевших рельсов, ни бурой никлой травы... (94)Видела она рябое и грубое лицо парня.

(95)Наконец вздохнула, вытерла мокрое лицо, пошла к лошади, забралась на телегу, тронула вожжи. (96)Лошадь подалась назад, вяло махнула хвостом, с трудом переставляя ноги, пошла мимо палисадника, мимо стогов сена и сложенных крест-накрест шпал к просёлочной дороге.

(97)Девушка сидела не шевелясь, глядя поверх дуги, потом в последний раз оглянулась на полустанок и легла в телеге ничком.

(По Ю. П. Казакову\*)

\* Казаков Юрий Павлович (1927−1982)  — русский советский писатель, сценарист; один из крупнейших представителей советской новеллистики.

**15.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)  Предложения 4−8 содержат рассуждение.

2)  В предложениях 9−11 содержатся элементы описания.

3)  Предложение 64 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 63.

4)  В предложениях 71−74 представлено повествование.

5)  Предложения 95 и 96 противопоставлены по содержанию.

**16.** Из предложений 95−97 выпишите один фразеологизм.

**17.** Среди предложений 69−77 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**18.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22−25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«В рассказе „На полустанке“ Ю. П. Казаков рисует кинематографичную сцену расставания парня с девушкой, и в ней нашлось место многим темам и ярким портретам. Так, образы Василия и начальника станции только на первый взгляд несходны, но об обратном говорит использование в их репликах приёма  — (А) \_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 21−22 и 86–87) и лексического средства  — (Б) \_\_\_\_\_\_\_\_ („самолучший“ в предложении 21; „житуха“ в предложении 31; „нынче“ в предложении 83; „теплынь“ в предложении 87). Скрытый драматизм выражает форма речи  — (В) \_\_\_\_\_\_\_\_, а авторское отношение к героям видно в использовании синтаксического средства  — (Г) \_\_\_\_\_\_\_\_ („словно кончил тяжёлую работу” в предложении 70)».

Список терминов

1)  диалектизмы

2)  метонимия

3)  гипербола

4)  разговорная и просторечная лексика

5)  метафора

6)  олицетворение

7)  антитеза

8)  диалог

9)  сравнительный оборот

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г |
|   |   |   |   |